

UNA VISIÓN GENERAL DE LOS CUATRO CENTROS Y SUS FUNCIONES

CENTRO DE MOVIMIENTO

PARTE INTELECTUAL DEL CENTRO DE MOVIMIENTO

Una herramienta importante e interesante.

El trabajo físico bien hecho requiere muchas invenciones.

Entran aquí: la imitación intencional de la voz, la entonación y los gestos de los demás, como hacen los actores.

En sus mejores grados, se mezcla con el trabajo de la parte intelectual del centro emocional.

PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO DE MOVIMIENTO

Conectado principalmente con el placer del movimiento.

Debería entrar aquí la afición a los deportes y los juegos, pero cuando las identificaciones y emociones se mezclan con él, raramente está aquí, y la afición a los deportes se encuentra en la mayoría de los casos en la parte mecánica del centro intelectual o del emocional.

PARTE MECÁNICA DEL CENTRO DE MOVIMIENTO

Pertenecen aquí: la imitación y la capacidad para la imitación que juega tan gran papel en la vida.

Pertenecen a este: todos los movimientos automáticos que en el lenguaje ordinario se llaman “instintivos” (como atrapar un objeto que cae sin pensar).

RESUMEN DEL CENTRO DE MOVIMIENTO

La función del movimiento incluye en sí todos los movimientos externos, como andar, escribir, hablar, comer y los recuerdos de los mismos.

Ninguna de las funciones de movimiento es inherente, y uno tiene que aprenderlas todas. Como un niño aprende a andar o uno tiene que aprender a escribir o dibujar.

El centro de movimiento incluye también algunas funciones de movimiento no pretendidas por la naturaleza y representando el trabajo inútil de la máquina humana, que usa una gran cantidad de tiempo y energía (imaginación, formación de sueños, sueño despierto, habla innecesaria).

CENTRO INSTINTIVO

PARTE INTELECTUAL DEL CENTRO INSTINTIVO

La parte intelectual sirve a una función muy grande e importante. En el estado de autoconciencia (o acercándose a ella) uno puede entrar en contacto con la parte intelectual del centro instintivo y aprender mucho de la misma en relación al funcionamiento de la máquina y de sus posibilidades.

Es la mente detrás de todo el trabajo del organismo, una mente muy diferente de la mente intelectual.

PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO INSTINTIVO

Podemos observar sólo las partes sensorial y emocional.

Todas las emociones físicas, es decir, todas las sensaciones físicas que son o bien agradables o desagradables (todo tipo de dolor u olor desagradable, y todos los tipos de placer físico, como el olor y el gusto agradables).

Los cinco sentidos (vista, oído, olfato, gusto, tacto) y el resto de los sentidos, como el sentido del peso, de la temperatura, de sequedad o humedad, etc. Sensaciones indiferentes, ni

agradables ni desagradables.

PARTE MECÁNICA DEL CENTRO INSTINTIVO

La parte mecánica incluye en sí las sensaciones habituales, que muy a menudo no percibimos de ninguna manera, pero que sirven de fondo a otras sensaciones.

Movimientos instintivos, es decir, toda la fisiología, todo el trabajo interno del organismo (digestión y asimilación de comida, respiración, circulación de la sangre, todo el trabajo de los órganos internos, como la construcción de nuevas células, la eliminación de materiales de desecho, el trabajo de las glándulas endocrinas, etc.).

RESUMEN DEL CENTRO INSTINTIVO

La función instintiva incluye todo el trabajo interno del organismo.

Todas las funciones instintivas, sin excepción, son inherentes (innatas). Ningún aprendizaje es requerido.

El centro instintivo se divide en placer y dolor.

La mitad negativa del centro instintivo es un “vigilante” advirtiéndonos del peligro.

CENTRO EMOCIONAL

PARTE INTELLECTUAL DEL CENTRO EMOCIONAL

La capacidad de creación artística. Cuando las partes intelectuales de los demás centros ni están desarrolladas y educadas, la creación artística puede manifestarse en sueños.

Asiento principal del centro magnético. Cuando está totalmente desarrollado y trabaja con pleno poder, es un camino a ciertos centros superiores.

PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO EMOCIONAL

Emociones religiosas, estéticas y morales, que pueden conducir a un despertar de la conciencia de lo justo. Pero con identificación puede ser irónica, sarcástica, burlona, cruel, obstinada, perversa, celosa, sólo que de una manera menos primitiva que la parte mecánica del centro emocional.

Incluye el sentido del humor y de lo cómico.

PARTE MECÁNICA DEL CENTRO EMOCIONAL

El tipo más mezquino de humor rápido, sentido tosco de lo cómico.

Gusto por estar en una muchedumbre, por ser parte de la muchedumbre, atracción por emociones multitudinarias de todo tipo.

Completa inmersión en emociones inferiores brutales, como la crueldad, los celos, el egoísmo, la envidia, la cobardía, etc.

RESUMEN DEL CENTRO EMOCIONAL

Parte intelectual: asiento principal del centro magnético.

Parte emocional: emociones religiosas, estéticas y morales.

Parte mecánica: emociones inferiores.

CENTRO INTELLECTUAL

PARTE INTELLECTUAL DEL CENTRO INTELLECTUAL

No puede trabajar sin atención, y la atención debe estar controlada (dirigida) y ser mantenida mediante voluntad y esfuerzo.

Capacidad para la creación, la invención y el descubrimiento.

PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO INTELECTUAL

Consiste principalmente en emociones intelectuales, es decir, el deseo de conocer y entender.

La satisfacción de conocer, la insatisfacción de no conocer.

El placer del descubrimiento.

Requiere plena atención, pero no esfuerzo. La atención es atracción y es mantenida por el objeto mismo, muy a menudo mediante la identificación llamada “interés”, “entusiasmo”, “pasión” o “devoción”.

PARTE MECÁNICA DEL CENTRO INTELECTUAL

Es también llamado aparato formativo.

Cuenta sólo hasta dos, dividiendo todas las cosas en dos grupos.

La mayoría del género humano (el hombre número uno) vive toda su existencia en este aparato.

Todas las teorías populares son formativas.

Registra impresiones, recuerdos y asociaciones.

Trabaja casi automáticamente, no requiere ninguna atención.

No puede pensar; continúa trabajando de la misma manera también cuando las circunstancias han cambiado por completo.

RESUMEN DEL CENTRO INTELECTUAL

Parte intelectual: atención controlada y mantenida sobre el objeto por la voluntad.

Parte emocional: atención mantenida por el objeto, y sin esfuerzo del individuo.

Parte mecánica: mecánica, sin atención, o con atención errante.

REFERENCIA RÁPIDA A LOS CENTROS Y SUS PARTES UTILIZANDO EL MAZO DE CARTAS

Centro de movimiento = picas ♠

Centro instintivo = tréboles ♣

Centro emocional = corazones ♥

Centro intelectual = diamantes ♦

Partes intelectuales = reyes

Partes emocionales = reinas

Partes mecánicas = jotas¹

Cualquier centro considerado como un todo = ases

Ejemplos: parte intelectual del centro de movimiento = rey de picas, parte emocional del centro instintivo = reina de tréboles, parte mecánica del centro intelectual (aparato formativo) = jota de diamantes.

1 N.B.: *Jack* o valet, ayuda de cámara, equivalente a la sota en la baraja española.